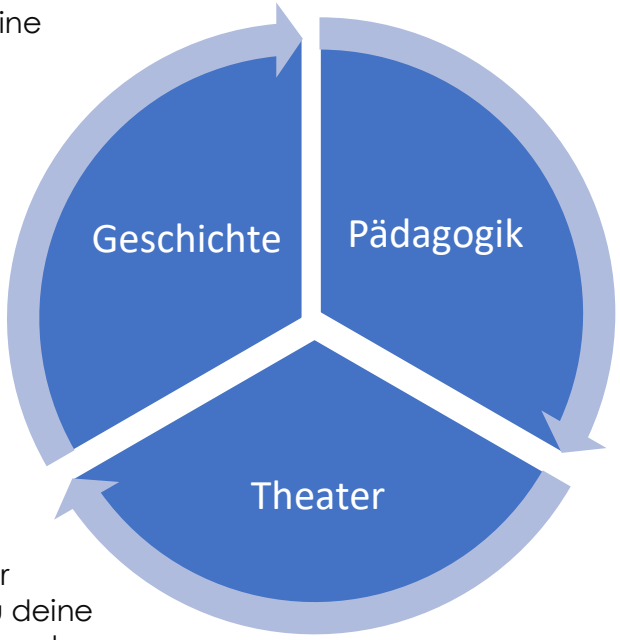
Profil: Inszeniere deine Geschichte!

Liebe Schüler:innen!

„Inszeniere deine Geschichte!“ So lautet der Name unseres Profils, in dem du auf besondere Weise deine Leidenschaft für die Fächer Geschichte, Pädagogik und Theater entdeckst.
Tauche ein in die faszinierende Welt der Vergangenheit, indem du historische Themen erforschst und ihren Bezug zur Gegenwart erkundest. Wir helfen dir dabei, dich in verschiedene Persönlichkeiten unserer Zeitgeschichte hineinzuversetzen und historische Quellen zu analysieren, um ein tieferes Verständnis für die Gegenwart zu entwickeln.



Neben dem Fach Geschichte beinhaltet unser Profil das noch relativ junge Fach Pädagogik.
Auf Basis der Erziehungswissenschaft stellen wir uns wichtigen Fragen wie: Wie bin ich zu dem Menschen geworden, der ich heute bin? Wie gestalten wir gute
Erziehung und gerechte Bildungschancen? Und welche Rolle spielt Individualität und Vielfalt in unserer Gesellschaft? Dabei lernst du auch, kritisch zu denken und dich vor Manipulation zu schützen.

Doch damit nicht genug! **„Inszeniere deine Geschichte!“** bietet mit dem Fach Theater eine künstlerisch/ästhetische Auseinandersetzung mit Themen, die dich bewegen. Die anderen zwei Fächer liefern Themen und Schwerpunkte als Inspiration, die wir auf der Bühne neu verhandeln. Hier kannst du deine kreative Seite entfalten, dich in verschiedene Figuren einfühlen und deine Kommunikationsfähigkeiten verbessern.
Du lernst Offenheit für neue Erfahrungen mitzubringen und die Bereitschaft aus deiner Komfortzone herauszutreten.

Fächerübergreifende Projekte bilden das Herzstück, in denen du eigenständiges Recherchieren, Präsentationskompetenzen sowie den Einsatz moderner Medien trainierst.

Ziel des Profils **„Inszeniere deine Geschichte!“** ist es, dich als reflektierte, historisch bewusste und kreativ ausdrucksstarke Persönlichkeit in die Welt zu schicken. Du sollst in der Lage sein, komplexe gesellschaftliche Zusammenhänge zu verstehen und vielfältige Herausforderungen der Zukunft mit Verantwortung, Selbstbewusstsein und Empathie anzugehen.

Stand 4.3.2024; Boh/Grt/Rtz

Profil: Inszeniere deine Geschichte!

ILSE-LÖWENSTEIN-SCHULE

	S1	S2	S3	S4
Geschichte profilgebend eN / 4 h	**Macht und Herrschaft** • Krise und Untergang der Römischen Republik • Revolutionen: Die Französische Revolution • Methodischer Schwerpunkt: Quellenanalyse und Karikaturen	**Staat und Nation** • Weimarer Republik • Nationalsozialismus • Methodischer Schwerpunkt: Filmanalyse	**Krisen, Umbrüche und Modernisierungsprozesse in Wirtschaft und Gesellschaft** • Soziale Bewegungen • Städte im Mittelalter / Hamburg und die Hanse	**Kulturbegegnungen – Europa und die Welt** • Deutsches Kolonialreich • Entkolonialisierung und koloniales Erbe • Schwerpunkt: Geschichts- und Erinnerungskultur
Pädagogik profilbegleitend gN / 2 h	**Werte, Normen und Ziele der Erziehung** • Erziehung zur Mündigkeit • Interkulturalität	**Erziehungs- und Bildungsprozesse** • Funktion von Schule • Menschenbilder und Erziehungsstile	**Entwicklungs- und Bildungsprozesse** • Bewältigung von Entwicklungsaufgaben • Identitätsentwicklung	**Pädagogische Professionalisierung** • Präventions- und Interventionsmöglichkeiten • Medienpädagogik
Theater profilbegleitend gN / 2 h	**Politisches Theater I** **Theater und soziale Wirklichkeit** • Bertold Brecht „Episches Theater“ • Augsuto Boal „Theater der Unterdrückten“	**Politisches Theater II** **Dokumentarisches Theater** • Peter Weiss „Das Material und die Modelle“ • Rimini Protokoll „Experten des Alltags“	**Theater der Grenzüberschreitungen** • Theater und Video • Performance und Marina Abramovic	**Wie spricht man über Theater?** • Aufführungsanalyse • Theaterkritik
Schwer-punkte (profilge-bundenes Arbeiten)	⇒ **Projektwoche S1:** Profilwoche ⇒ **Thementag S1:** Herrschaftsbilder inszenieren ⇒ **Praktikum** (2 Wochen)	⇒ **Projektwoche S2:** Profilwoche (Vorbereitung der Profilfahrt), Ilse-Tag vorbereiten ⇒ **Thementag S2:** Theater als Ort der Aufarbeitung von Geschichte	⇒ **Projektwoche S3:** Profilfahrt ⇒ **Thementag S3:** Soziale Bewegungen und Social media	⇒ **Abiturvorbereitung** ⇒ ⇒ **Thementag S4:** Black History month – Geschichte und ihre Auswirkungen bis heute

Stand 4.3.2024; Boh/Grt/Rtz

Lernorte	⇒ **Rhetorikkurs/Debattierclub** Reden inszenieren ⇒ **Geschichtswettbewerb des Bundespräsidenten** ⇒ **Museum für Hamburgische Geschichte**	⇒ **Neuengamme** Projekttag ⇒ **Schulmuseum** Museumsbesuch als Mitmachtheater; Schule in der NS-Zeit	⇒ **Lübeck** Stadtführung zur mittelalterlichen Stadt ⇒ **Museum für Hamburgische Geschichte**	⇒ **Berlin:** Theater und Erinnerungskultur ⇒ **Der Hamburger Hafen** Hafenrundfahrt zur kolonialen Geschichte des Handels